

N° * Formulaire d'inscription
Stage :Âne Partenaire-Niveau 2
Samedi 17 mai 2014
De 8h30 à 16h30

Nom et prénom: *
Adresse:

Code postal: Ville:

Date de naissance:

Profession:

Téléphone:
Téléphone bureau:

Portable : Autre portable:

Site internet:

courrier électronique:

TARIF :Stage -----> 150€

Vous devez apporter votre repas

Le règlement se fera en 2 chèques séparés à l'ordre de :

-Mme MARTEIL de 50 euros

-ANENA de 100 euros

A réception de votre règlement un courrier vous sera adressé.

Les chèques seront mis à l'encaissement 10 jours avant le stage.

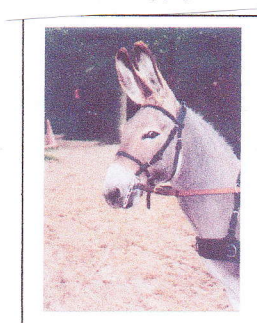
Il faut être adhérent pour s'inscrire au stage.

Règlement et inscription à adresser à :Mr Gérard MARTIN

ANENA 24 Grande Rue 60390 Villotran

Tél: 03.44.47.77.43

Courriel: anena@orange.fr



ANE PARTENAIRE – NIVEAU 2

Comment travailler la fluidité et l'équilibre dans les transitions ainsi que les variations dans une allure donnée.

Samedi 17 mai 2014

Animatrice : cavalière de dressage Haute Ecole qui, depuis plus de 10 ans, étudie au quotidien le parallèle « cheval/âne » dans l'objectif d'améliorer la compréhension entre l'homme et son équidé.

Maxi 4 participants (avec leur âne) – Matériel indispensable : licol – longe – surfaix – chambrière – filet simple avec mors doux brisé – une paire de rênes

Les acquis demandés :

Savoir « Lire » son âne - Savoir se remettre en cause – Maîtrise du renforcement positif – Maîtrise des outils (longe, chambrière...)

Introduction : un peu d'histoire

Définitions de base – rappel

La confiance

Le Respect

L'Impulsion

La Flexion

Définitions :

Le Sentiment

Le Bon moment

L'Equilibre

Travail en Liberté dans un rond de longe

Lire son âne « ses yeux et ses oreilles sont des fenêtres sur son esprit »

- Préparation à la liberté
- Contrôle des hanches et des épaules
- Contrôle de l'allure
- Contrôle de la direction
- Solutions aux différents problèmes (ex : attraper son âne au pré...)

Travail à la longe dans un rond de longe

- Position avant Action
- Incurvation
- Précision
- Reculer
- Transitions montantes et descendantes en équilibre
- Allongement – Raccourcissement de l'allure